

Sasinae

INTERNATIONAL SONG CONTEST

Suoni dal Mediterraneo - 3^a edizione



MEDITERRANEAMENTE APS



COMUNE
DI PORTO CESAREO



COMUNE
DI CARMIANO

Iscrizioni entro il 30 aprile 2026


auditoriarecords

MEI INDIPENDENTI
DAL 1995

DAMS DISCIPLINE
DELLE ARTI
DELLA MUSICA
E DELLO SPETTACOLO



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE



ALTO RICONOSCIMENTO
Virtù e Conoscenza



www.virtueconoscenza.com
www.instagram.com/sasinaefestival/

PACE 

RadiOrizzonti
Activity
CON IL PATROCINIO

Radi Idea

radio peterpan

RADIOVENERE
SOLO MUSICA ITALIANA

RADIO punto nuovo

GOLD TV SAT

ACCADEMIA MUSICALE MEUN
MUSICA E MUSEO

Disco Pop



REGIONE
PUGLIA



PROVINCIA
DI LECCE



PARI OPPORTUNITÀ
Commissione Provincia di
Lecce



UNIVERSITÀ
DEL SALENTINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
"ALDO MORO"



CONFINDUSTRIA
PUGLIA - LECCE



artespettacolo



VITTORIO
BACHELET
COPERTINO



MARTA
MUSEO ARCHEOLOGICO
NAZIONALE DI TARANTO





“La cultura è fatta di tanti apporti diversi che si cercano e s’incontrano; e la musica, linguaggio universale aggregante, favorisce la crescita culturale, sollecita le riflessioni e le emozioni, l’amicizia e la solidarietà, il rispetto e la conoscenza reciproca. Il SASINAE FESTIVAL è abbinato all’Alto Riconoscimento VIRTÙ E CONOSCENZA, un evento culturale attraverso il quale si vuole promuovere la pace, la tutela dell’ambiente, le pari opportunità e il rispetto dei diritti umani, valorizzare le diversità, sollecitare l’integrazione interculturale, facilitare il dialogo interreligioso e l’interscambio delle conoscenze, dare risonanza al territorio di riferimento con le sue risorse umane ed il suo incommensurabile patrimonio paesaggistico, storico, artistico e culturale”.

(Cosimo Damiano ARNESANO – Presidente MediterraneaMente APS)

[EN] Culture is made of many different contributions that seek and meet each other; and music, a universal aggregating language, fosters cultural growth, stimulates reflection and emotions, friendship and solidarity, respect and mutual knowledge. The SASINAE FESTIVAL is paired with the High Recognition VIRTÙ E CONOSCENZA (VIRTUE AND KNOWLEDGE), a cultural event aimed at promoting peace, environmental protection, equal opportunities, and respect for human rights, valuing diversity, encouraging intercultural integration, facilitating interreligious dialogue and the exchange of knowledge, and giving resonance to the reference territory with its human resources and its immeasurable landscape, historical, artistic, and cultural heritage.)



REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE RULES OF PARTICIPATION



Art. 1 – ORGANIZZAZIONE E FINALITÀ/ ORGANIZATION AND PURPOSE

MediterraneaMente APS ed Auditoria Records – Produzioni Musicali, al fine di promuovere lo scambio e la condivisione di culture musicali differenti nel territorio nazionale, in particolare nel Salento, organizzano la **3ª edizione del SASINAE INTERNATIONAL SONG CONTEST – Suoni dal Mediterraneo.**

*[EN] MediterraneaMente APS and Auditoria Records – Music Productions, in order to promote the exchange and sharing of different musical cultures within the national territory, particularly in Salento, organize the **3rd edition of the SASINAE INTERNATIONAL SONG CONTEST – Sounds from the Mediterranean.***

Art. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE / PARTICIPATION REQUIREMENTS

Il Contest è aperto ad artisti singoli nati prima dell’anno 2011 o costituiti in gruppo (almeno la metà dei componenti siano nati prima dell’anno 2011), sia italiani sia stranieri, che propongono l’esecuzione di un brano scritto da altri (INTERPRETI) o l’esecuzione di un proprio brano (CANTAUTORI). Nel caso in cui essi siano coautori, dovranno essere compositori esclusivi della parte musicale, ovvero autori esclusivi del testo letterario, oppure coautori di entrambe le parti citate.

[EN] The Contest is open to individual artists born before 2011 or formed in a group (at least half of the members must be born before the year 2011), both Italian and foreign, who propose the performance of a song written by others (PERFORMERS/INTERPRETERS) or the performance of their own song (SINGER-SONGWRITERS). In the case of co-authors, they must be exclusive composers of the musical part, or exclusive authors of the literary text, or co-authors of both cited parts.

Art. 3 – CARATTERISTICHE DEL BRANO ED ESCLUSIONI / SONG CHARACTERISTICS AND EXCLUSIONS

Si potrà partecipare con un brano edito o inedito di qualsiasi genere musicale, cantato in qualsiasi lingua, purché con esso, pena l’esclusione dal Contest, non si faccia riferimento a forme di “hate speech”, ossia ad espressioni di promozione, fomentazione ed incoraggiamento alla discriminazione, alla violenza e all’odio verso persone sulla base della razza, del colore della pelle, dell’origine nazionale o etnica, dell’età, dell’handicap, della lingua, della religione, del sesso, dell’orientamento sessuale e di ogni altra caratteristica o stato personale.

[EN] Participants may enter with a published or unpublished song of any musical genre, sung in any language, provided that—under penalty of exclusion from the Contest—it does not contain forms of “hate speech,” meaning expressions that promote, foment, or encourage discrimination, violence, or hatred towards persons based on race, skin color, national or ethnic origin, age, disability, language, religion, sex, sexual orientation, or any other personal characteristic or status.

Art. 4 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE / REGISTRATION PROCEDURES

L'iscrizione dovrà avvenire per il tramite dell'apposito Modulo, debitamente compilato e sottoscritto in calce. Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione, la firma di almeno un genitore e copia del suo documento di riconoscimento. Per i gruppi musicali, è necessaria la firma di tutti i componenti. Il modello di domanda e la copia del Regolamento potranno essere scaricati dal sito www.virtueconoscenza.com nella sezione SASINAE FESTIVAL (<https://virtueconoscenza.com/sasinae-festival/>), oppure potranno essere richiesti alla segreteria organizzativa tramite e-mail: sasinae.festival@gmail.com. Per informazioni telefoniche o con messaggi WhatsApp contattare: 349.1045425 – 328.7679725 (lingua italiana) – +39 340.3758876 (lingua inglese).

[EN] Registration must take place via the specific Form, duly completed and signed at the bottom. For minors, the signature of at least one parent and a copy of their ID document is mandatory at the time of registration. For musical groups, the signature of all members is required. The application form and a copy of the Regulations can be downloaded from the website www.virtueconoscenza.com in the SASINAE FESTIVAL section (<https://virtueconoscenza.com/sasinae-festival/>), or they can be requested from the organizing secretariat via e-mail: sasinae.festival@gmail.com. For information by phone or WhatsApp messages, contact: 349.1045425 – 328.7679725 (Italian language) – +39 340.3758876 (English language).

ART. 5 – TERMINI DI INVIO, MATERIALI E QUOTE / SUBMISSION DEADLINES, MATERIALS, AND FEES

L'iscrizione al Contest dovrà essere richiesta all'Organizzatore (MediterraneaMente APS – Via Marzano n. 118 – 73010 – Porto Cesareo) **entro il 30 aprile 2026** attraverso il Form presente sul sito www.virtueconoscenza.com nella sezione SASINAE FESTIVAL. La domanda di partecipazione va inviata con WETRANSFER (<https://wetransfer.com/>) alla mail: sasinae.festival@gmail.com, allegando in un'unica cartella, da denominare con il nome dell'artista, quanto di seguito riportato:

- Foto dell'artista o della band;
- Breve curriculum artistico (max 3.000 caratteri);
- Copia del testo letterario, scritto in italiano o in lingua originale con traduzione in italiano;
- File video in formato MP4 oppure file audio in formato MP3 contenente il brano da cantare, che dovrà avere una durata non superiore ai quattro minuti, eseguito anche con l'accompagnamento di un solo strumento;
- Copia della ricevuta del bonifico di € 50,00 per i solisti, di € 90,00 per duo e trio, di € 120,00 per i gruppi con più di tre elementi, da versare sul c/c intestato a MediterraneaMente APS, tenuto presso la Banca di Credito Cooperativo di Leverano, avente il seguente codice IBAN: IT42U0860380180000000317317 – BIC/SWIFT: ICRAITRRGR0. Causale: Contributo spese, Sasinae - International Song Contest.

Le schede d'iscrizione non corredate della suddetta documentazione non verranno prese in considerazione. Tutta la documentazione e il materiale tecnico inviati per l'ammissione all'audizione non verranno restituiti.

*[EN] Registration for the Contest must be requested to the Organizer (MediterraneaMente APS – Via Marzano n. 118 – 73010 – Porto Cesareo) by **april 30, 2026** through the Form available on the website www.virtueconoscenza.com in the SASINAE FESTIVAL section. The application must be sent via WETRANSFER (<https://wetransfer.com/>) to the email: sasinae.festival@gmail.com, attaching in a single folder, named with the artist's name, the following:*

- *Photo of the artist or band;*
- *Brief artistic CV (max 3,000 characters);*
- *Copy of the lyrics, written in Italian or in the original language with an Italian translation;*
- *Video file in MP4 format or audio file in MP3 format containing the song to be sung, which must not exceed four minutes in length, performed even with the accompaniment of a single instrument;*
- *Copy of the receipt for the bank transfer of € 50.00 for soloists, € 90.00 for duos and trios, € 120.00 for groups with more than three members, to be paid to the account in the name of MediterraneaMente APS, held at Banca di Credito Cooperativo di Leverano, with the following IBAN code: IT42U0860380180000000317317 – BIC/SWIFT: ICRAITRRGR0. Reason for payment: Sasinae International Song Contest expense contribution.*

Registration forms not accompanied by the aforementioned documentation will not be considered. All documentation and technical material sent for admission to the audition will not be returned.

Art. 6 – SELEZIONE E AUDIZIONI / SELECTION AND AUDITIONS

I brani pervenuti nei termini su indicati verranno ascoltati da una Giuria selezionatrice composta da esperti, che a suo insindacabile ed inappellabile giudizio sceglierà massimo n. 40 (quaranta) artisti considerati idonei per le AUDIZIONI IN PRESENZA. Essi, se lo riterranno opportuno, potranno inviare all'organizzatore un videoclip in formato MP4, il quale verrà pubblicato sulla pagina Facebook del Virtù e Conoscenza predisposta per la votazione online finalizzata all'assegnazione del "Premio Miglior Videoclip". Durante le AUDIZIONI, che si terranno sabato 1 e domenica 2 marzo 2025 presso il Teatro F.lli Lumière di Carmiano (LE), gli artisti si esibiranno dal vivo con l'utilizzo di strumenti musicali e/o di basi musicali. Non sarà ammesso cantare in playback, ovvero sarà ammessa la presenza di soli cori ma non della voce guida.

[EN] The songs received within the indicated terms will be listened to by a Selection Jury composed of experts, who, at their sole and unquestionable judgment, will choose a maximum of 40 (forty) artists considered suitable for the IN-PERSON AUDITIONS. If they deem it appropriate, they may send the organizer a video clip in MP4 format, which will be published on the Virtù e Conoscenza Facebook page set up for online voting aimed at assigning the "Best Music Video Award". During the AUDITIONS, which will be held on Saturday, March 1st, and Sunday, March 2nd, 2025, at the Teatro F.lli Lumière in Carmiano (LE), the artists will perform live using musical instruments and/or backing tracks. Lip-syncing (playback) is not allowed; specifically, backing tracks may contain backing vocals but not the lead vocal.

Art. 7 – GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE / (JURY AND EVALUATION CRITERIA)

La Giuria di Qualità, presieduta da Rory DI BENEDETTO (Autore multiplatino, produttore, manager e Talent Scout di Major, quali Warner, Sony, Universal, Sugar, ...) e composta dal Direttore Artistico Antonio CHINDAMO (Produttore Discografico, titolare di Auditoria Records) e dalla Vocal Coach e Talent Scout Alessandra ALEMANNI, oltre che da studenti del DAMS Unisalento, da professionisti nel campo musicale, dello spettacolo e delle radio, proclamerà il vincitore della categoria interpreti e il vincitore della categoria cantautori, tenendo conto dei seguenti parametri di valutazione:

- padronanza scenica;
- interpretazione;
- tecnica strumentale;
- arrangiamento;
- originalità del brano;
- testo letterario;
- impatto radiofonico.

L'assenza di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti comporterà la sua esclusione dal Concorso. MediterraneaMente APS provvederà a mettere a disposizione per lo svolgimento delle audizioni un luogo idoneo e la strumentazione tecnico-standard necessaria, che verrà preventivamente comunicata ai concorrenti selezionati.

[EN] The Quality Jury, chaired by Rory DI BENEDETTO (Multi-platinum author, producer, manager, and Talent Scout for Majors such as Warner, Sony, Universal, Sugar, ...) and composed of Artistic Director Antonio CHINDAMO (Record Producer, owner of Auditoria Records) and Vocal Coach and Talent Scout Alessandra ALEMANNI, as well as students from DAMS Unisalento and professionals in the fields of music, entertainment, and radio, will proclaim the winner of the Performers category and the winner of the Singer-Songwriters category, taking into account the following evaluation parameters:

- stage presence;
- interpretation;
- instrumental technique;
- arrangement;
- originality of the song;
- lyrics;
- radio impact.

The absence of a contestant on the established day and time will result in their exclusion from the Competition. MediterraneaMente APS will provide a suitable venue and the necessary standard technical equipment for the auditions, which will be communicated in advance to the selected contestants.

Art. 8 – PREMI E RICONOSCIMENTI / PRIZES AND AWARDS

Ai vincitori saranno assegnati i seguenti premi:

Primo/a classificato/a nella categoria Cantautori:

- Trofeo "Sasinae Festival";
- Produzione discografica, con relativa pubblicazione on line, di un brano musicale da registrare presso lo studio AUDITORIA RECORDS di Fino Mornasco – Como (www.auditoriarecords.com);
- Intervista live nelle radio nazionali e straniere partner dell'evento;
- Invito a partecipare al MEI Festival di Faenza – RA (www.meiweb.it) e ad altri importanti Eventi Musicali italiani e/o stranieri.

Primo/a classificato/a nella categoria Interpreti:

- Trofeo "Sasinae Festival";
- Intervista live nelle radio nazionali e straniere partner dell'evento;
- Invito a partecipare ad importanti Eventi Musicali italiani e/o stranieri.

Inoltre, saranno assegnati i seguenti **Premi Speciali**:

- Targa "Premio poesia - miglior testo";
- Targa "Premio miglior arrangiamento";
- Targa "Premio migliore interpretazione".

Tutti i Premi saranno consegnati nel mese di dicembre durante la X edizione della Cerimonia di Consegna dell'Alto Riconoscimento "VIRTÙ E CONOSCENZA". In tale occasione gli artisti vincitori delle categorie Interpreti e Cantautori, compresi gli artisti vincitori dei Premi speciali, si esibiranno dal vivo accompagnati dall'Orchestra Euphonic diretta dal M° Joele MICELLI. Su richiesta, a tutti i concorrenti sarà consegnato un attestato di partecipazione.

[EN] *The winners will be awarded the following prizes:*

First place in the Singer-Songwriter category:

- "Sasinae Festival" Trophy;
- Record production, with relative online publication, of a musical track to be recorded at the AUDITORIA RECORDS studio in Fino Mornasco – Como (www.auditoriarecords.com);
- Live interview on national and foreign partner radio stations of the event;
- Invitation to participate in the MEI Festival in Faenza – RA (www.meiweb.it) and other important Italian and/or foreign Musical Events.

First place in the Performers/Interpreters category:

- "Sasinae Festival" Trophy;
- Live interview on national and foreign partner radio stations of the event;
- Invitation to participate in important Italian and/or foreign Musical Events.

In addition, the following **Special Awards** will be assigned:

- Plaque "Poetry Prize - Best Lyrics";
- Plaque "Best Arrangement Prize";
- Plaque "Best Interpretation Prize".

All Prizes will be awarded in December during the 10th edition of the "VIRTÙ E CONOSCENZA" High Recognition Award Ceremony. On this occasion, the winning artists of the Performers and Singer-Songwriters categories, including the winners of the Special Prizes, will perform live accompanied by the Euphonic Orchestra directed by Maestro Joele MICELLI. Upon request, a certificate of participation will be given to all contestants.

Art. 9 – VALIDITÀ DEL GIUDIZIO / VALIDITY OF JUDGMENT

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile in tutte le fasi del contest. I Giurati che abbiano rapporti di parentela o affinità con uno o più concorrenti debbono dichiararlo ed astenersi dalla partecipazione.

[EN] *The judgment of the Jury is final and unquestionable in all phases of the contest. Jurors who have family relationships or affinity with one or more contestants must declare it and abstain from participation.*

Art. 10 – RESPONSABILITÀ, PRIVACY E LIBERATORIE / LIABILITY, PRIVACY, AND RELEASES

Tutti i partecipanti all'atto della firma della domanda di partecipazione:

- garantiscono l'Organizzatore di non violare con la loro esibizione diritti di terzi e lo sollevano da qualsiasi responsabilità morale, civile e patrimoniale per eventuali danni che dalla loro partecipazione alla manifestazione possono derivare a persone o cose;
- autorizzano l'Organizzatore, in base al D.Lgs 196 del 30/06/2003 ed al GDPR n. 2016/679, a inserire i propri dati nelle sue liste per l'invio di proprio materiale informativo e a diffondere eventualmente i propri dati per iniziative del medesimo genere intraprese da terzi;
- dichiarano di nulla pretendere per le spese di viaggio, vitto e alloggio ferma restando la possibilità da parte dell'Organizzatore di effettuare una convenzione con gli alberghi locali per coloro che ne fossero interessati;
- cedono all'Organizzatore ogni diritto relativo alle prestazioni artistiche e all'uso della loro immagine;
- autorizzano l'Organizzatore ad effettuare tutte le operazioni necessarie per la diffusione della manifestazione e dichiarano di nulla pretendere dall'Organizzatore stesso e da emittenti per le riprese televisive e radiofoniche e per tutte le necessarie operazioni pubblicitarie;
- dichiarano di aver preso visione e di accettare integralmente tutti gli articoli compresi nel presente regolamento.

[EN] *All participants, upon signing the application form:*

- *guarantee the Organizer that their performance does not violate third-party rights and release the Organizer from any moral, civil, and financial liability for any damage to persons or property that may derive from their participation in the event;*
- *authorize the Organizer, pursuant to Legislative Decree 196 of 30/06/2003 and GDPR No. 2016/679, to include their data in its lists for sending its information material and possibly to disseminate their data for initiatives of the same kind undertaken by third parties;*
- *declare that they claim nothing for travel, board, and lodging expenses, without prejudice to the possibility for the Organizer to make an agreement with local hotels for those interested;*
- *cede to the Organizer all rights relating to artistic performances and the use of their image;*
- *authorize the Organizer to carry out all operations necessary for the dissemination of the event and declare that they claim nothing from the Organizer itself and from broadcasters for television and radio filming and for all necessary advertising operations;*
- *declare that they have read and fully accept all articles included in these regulations.*

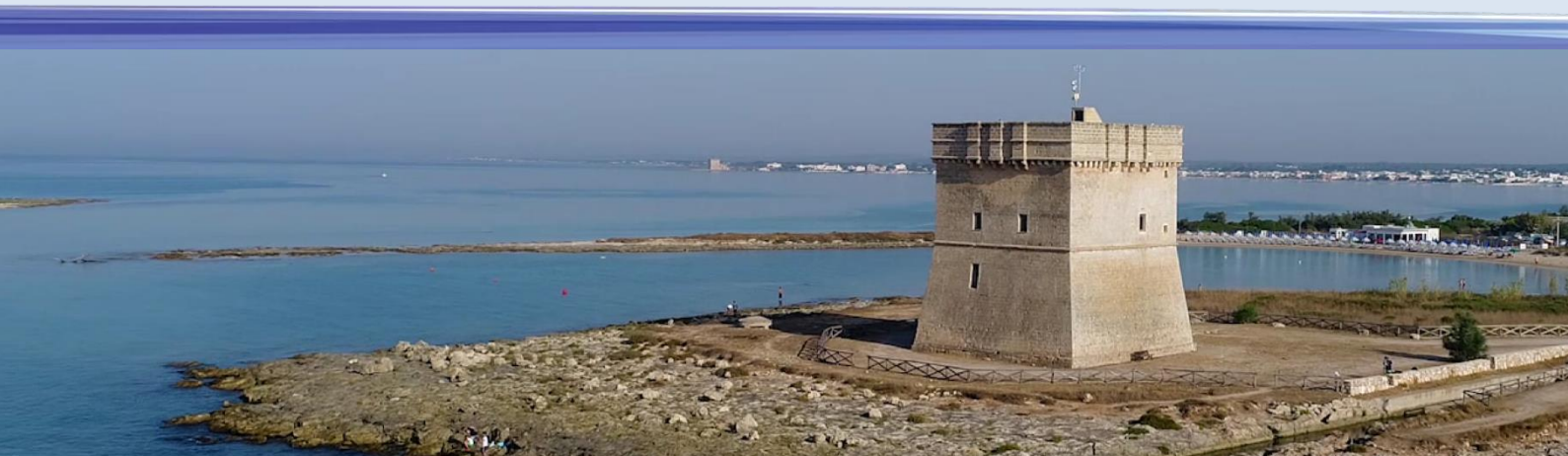
Art. 11 – FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE / ORGANIZATION'S RIGHTS

L'Organizzatore si riserva:

- la facoltà di annullare il Concorso, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione;
- il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, dove esigenze tecniche ed organizzative lo dovessero richiedere.

[EN] *The Organizer reserves:*

- *the right to cancel the Competition, should causes beyond its control prevent it from taking place;*
- *the right to make any changes to these regulations, where technical and organizational needs require it.*



**Sasinae
festival**
INTERNATIONAL SONG CONTEST

Rory DI BENEDETTO

(Autore multiplatino, produttore, manager e Talent Scout di Case Discografiche Major: Warner, Sony, Universal, Sugar, ...)

Presidente di Giuria
(Jury President)



Joele MICELLI

(Violinista e Compositore: vanta collaborazioni con Marco Mengoni, Marco Ferradini,)

Direttore Musicale
Musical Director



Antonio CHINDAMO

(Produttore discografico, titolare di Auditoria Records)

Direttore Artistico
Artistic Director

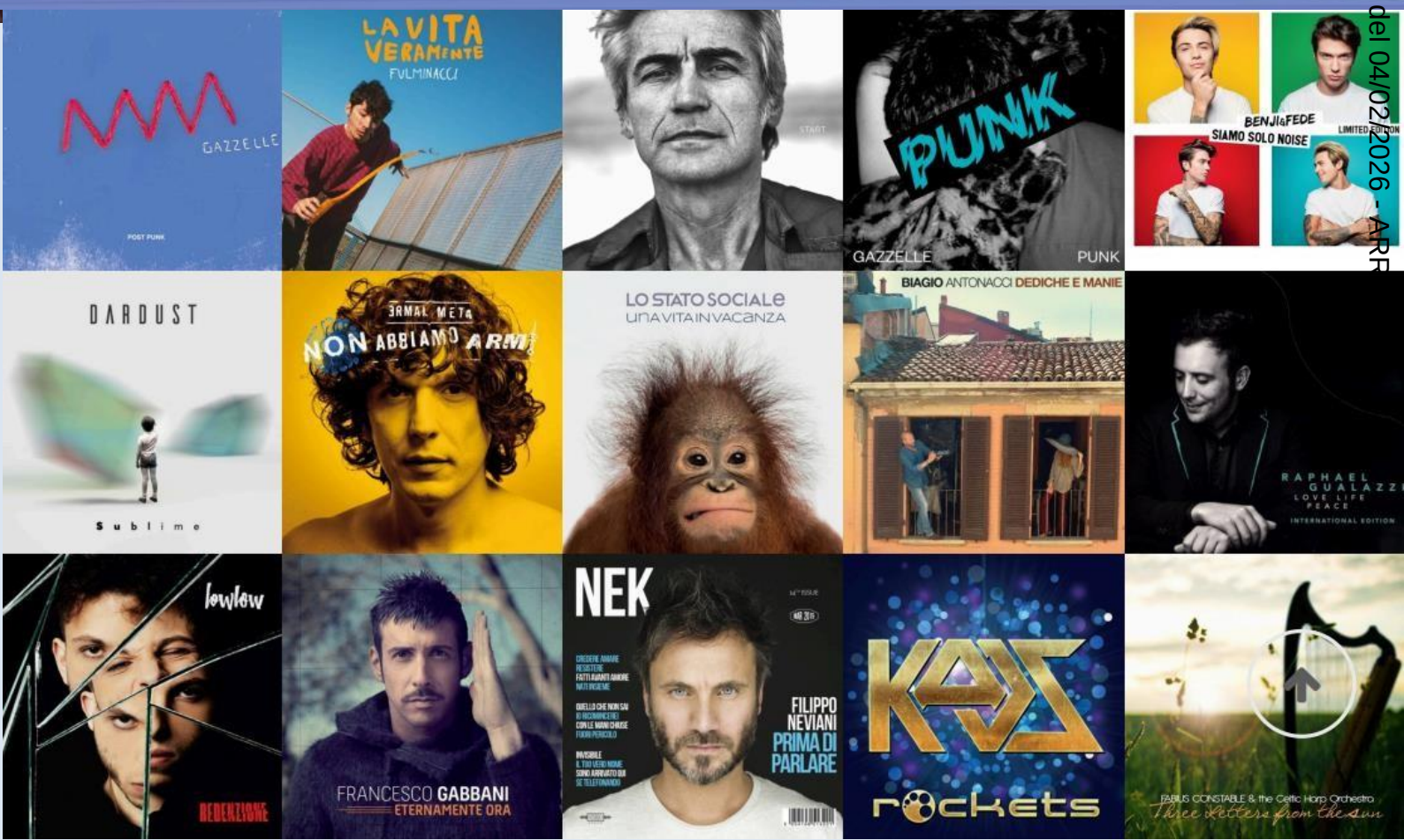


Sasinae festival
INTERNATIONAL SONG CONTEST



auditoriarecords

Comune di PORTO CESA - CO - Prot. n. 004836 del 04/02/2026 - ARF



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI

SELECTION APPLICATION FORM

Il/La sottoscritt.. (The undersigned)

nat... a (born in) il (on)

Residente a (Residing in) Prov.:

Via (Street) n.

Tel. e-mail:

Rappresentante del gruppo musicale (Representative of the musical group)

- a) **CHIEDE (ASKS):** di partecipare alle selezioni del "SASINAE FESTIVAL – International Song Contest" col seguente brano (to participate in the selection for the "SASINAE FESTIVAL" with the following song):

.....

In qualità di: ☐ Interprete (Performer) ☐ Cantautore (Singer-songwriter)

- b) **DICHIARA sotto la propria responsabilità (DECLARES under their own responsibility):**

Che autore/autrice del testo letterario della canzone è il/la sig... (That the author of the lyrics is Mr./Ms...):

.....

Che compositore/compositrice della musica della canzone è il/la sig... (That the composer of the music is

Mr./Ms...):

Che il brano è cantato da (That the song is sung by):

.....

Di allegare alla presente domanda il file del brano in concorso in formato MP3/MP4 e tutti i documenti richiesti dall'art. 5 del Regolamento (To attach to this application the file of the competing song in MP3/MP4 format and all documents required by Art. 5 of the Regulations);

Di aver preso visione del Regolamento e di accettarlo in ogni sua parte (To have read the Regulations and accept them in their entirety).

Data (Date)

Firma (Signature)

.....

Per i gruppi, firma di tutti i componenti
(For groups, signature of all members)

.....

Per i minori, firma di un genitore
(For minor, signature of a parent)

.....



Comune di PORTO CESAREO Prot. 2026 ARRIV



ALTO RICONOSCIMENTO *Virtù e Conoscenza*



INFOLINE

Il modello di domanda e la copia del presente regolamento potranno essere scaricati dal sito www.auditoriarecords.com o dal sito www.virtueconoscenza.com oppure potranno essere richiesti alla segreteria organizzativa tramite email: sasinae.festival@gmail.com.

Per informazioni telefoniche o con messaggi whatsapp contattare: 349.1045425 - 328.7679725 (lingua italiana) - 039 340.3758876 (lingua inglese).

